

课程类别	适用研究方向	课程名称	学分	周学时	总学时	时间安排						考核形式			
						1	2	3	4	5	6	考查	开卷	闭卷	
公共课 8 学分	各研究方向	马克思主义文艺理论	2	2	36	√							√		
		音乐表演理论研究	2	2	36		√						√		
		艺术原理	2	2	36			√					√		
		外语	2	2	36	√									√
专业基础课 4 学分	各研究方向	音乐文献研读	2	2	36		√					√			
		音乐表演美学	2	2	36			√				√			
专业应用课 16 学分	声乐演唱	主修专业课	8	2	144	√	√	√	√						√
		音乐表演艺术专题研究	2	2	36	√						√			
		中外音乐名作分析	2	2	36		√					√			
		艺术指导	6	2	100				√	√	√	√			
	管弦乐器演奏	主修专业课	8	2	144	√	√	√	√						√
		音乐表演艺术专题研究	2	2	36	√						√			
		中外音乐名作分析	2	2	36		√					√			
		艺术指导	6	2	100				√	√	√	√			
	中国乐器演奏	主修专业课	8	2	144	√	√	√	√						√
		音乐表演艺术专题研究	2	2	36	√						√			
		中外音乐名作分析	2	2	36		√					√			
		艺术指导	6	2	100				√	√	√	√			
	键盘乐器演奏	主修专业课	8	2	144	√	√	√	√						√
		音乐表演艺术专题研究	2	2	36	√						√			
		中外音乐名作分析	2	2	36		√					√			
		艺术指导	6	2	100				√	√	√	√			
	作曲	作曲技法研究	8	2	144	√	√	√	√						√
		和声、复调写作与分析	2	2	36	√						√			
		配器法	2	2	36		√					√			
		音乐专题创作	6	2	100				√	√	√	√			
选修课	声乐演唱	合唱与指挥 1	2	2	36		√					√			
		合唱与指挥 2	2	2	36			√				√			
	管弦乐器演奏 中国乐器演奏 键盘乐器演奏	室内乐 1	2	2	36		√					√			
		室内乐 2	2	2	36			√				√			
	作曲	合唱、艺术歌曲写作	2	2	36		√					√			
		音乐剧、舞蹈剧音乐赏析	2	2	36			√				√			
	任选	音乐人类学	2	2	36		√					√			
		音乐心理学	2	2	36	√						√			
音乐传播学		2	2	36			√				√				

	2 学分	艺术原理	2	2	36	√						√		
		戏曲艺术	2	2	36		√					√		
		影视艺术	2	2	36			√				√		
实践环节	16 学分	艺术实践	6	6	108				√		√			
		学年音乐会	8	8	144			√						√
		文献综述与开题报告	2	2	36				√			√		
毕业环节	音乐会 学位	学位音乐会 是音乐专业艺术硕士生培养的重要组成部分。作曲方向个人作品时间不得少于 30 分钟；表演方向纯表演时间每人不得少于 45 分钟，成绩以百分制计，65 分以上为合格。									√			√
	论文 学位	学位论文是对学位音乐会中作品进行表演实践的理论阐释，论文要求主题突出、观点鲜明、论据充分、结构严谨、词句精炼、条理分明、图表精确，字数不得少于 5000 字。									√			
学分总计		不少于 50 分												